



3 1761 10428559 8

Stary, Emil
[V pasti. Piano-vocal score.
Czech,
V pasti

M
1503
S797V2

58

1374



Nº 897.

E. STARÝ


V pasti.

OPERETKA O 1 JEDNÁNÍ

Klavírní výtah s textem.



HL-1959



Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/vpastioperetkaoj00star>

151-
58



V PASTI.

OPERETKA
o jednom jednání

na slova

MILOŠE TEČKY

složil

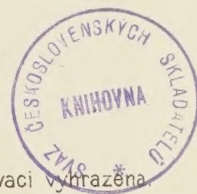
EMIL STARÝ

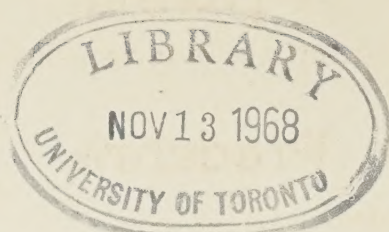
Klavírní výtah od skladatele.

Veškerá práva autorská i nakladatelská i provozovací vyhrazena.

MOJMÍR URBÁNEK
PRAHA-MOZARTEUM

Copyright 1918 by Mojmír Urbánek.





M
1503
S797V2

Osoby:

Měchura, pekař, vdovec a majitel domů
na Menším městě pražském..... *Tenor II.*

Máňa, jeho dcera *Sopran.*

Artur, její mileneč..... *Tenor I.*

Stehle, syn továrníka z Ameriky..... *Bariton.*

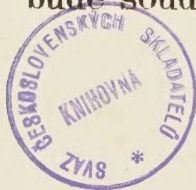
Franc, sluha } *Bas II.*
u Měchurů

Máry, služka } *Alt.*

Členové zpěváckého spolku *Sbor.*

Nevkusně zařízený pokoj u Měchurů.
Večer před sv. Janem.

Právo provozovací vyhrazeno a nutno se o něm před provozováním s nakladatelstvím **Mojmíra Urbánka** v Praze dohodnouti. Provozování z opsaného, vypůjčeného, nebo jinakým neoprávněným způsobem nabytého materiálu bude soudně stíháno.



Přírůstkové číslo

784

8084

Právo provozovací vyhrazeno.
Mojmír Urbánek.

Vpasti.

Operetka o jednom jednání.

Předehra.

Allegro moderato.

E. Starý.

PIANO.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a forte (ff) dynamic and features a melody in the right hand with triplets and a bass line with triplets. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system introduces a piano (p) dynamic in the right hand. The fourth system features a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a double bar line. The fifth system concludes with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a section labeled 'Opona vzhůru' (Upside down support) in the right hand.

Výstup 1.

(Máňa, Měchura.)

„Máňa sedí u stolu a pláče.“

Moderato.

pp

Allegretto.

Měchura přichází z dílny v „pracovním“ šatě.

sfz mf

Měchura.
Co je ti, Má - ňo.
p

Měch.
že zas má - číš šá - tek? Tak o - sla - vo - vat chceš ty tá - tův svá - tek?

Méch. *Už roz-ve - sel se sná - - mi a vy-suš sl - zy, vždyť*

Méch. *při - jdou br - zy mi gra - tu - lo - vat zná - - mí.*

Moderato. *Máňa (plačíc).*

Já mys - lím stá - le na Ar - tu - ra.

Méch. *Už za - se?*

Allegretto.

(k obecnstvu) *(k dceři)*

Méch. *Je to shol - kou tú - ra! Jej z my - sli pust' a ne-rmut' hla - vu,*

Méch. *což ho - den na - še - ho on sta - vu? Máš dům a pe - něž*

Méch. *molto ritardando*
ve špar - ka - se, to přec je ně - co ku tvé krá - se.
molto ritardando

Moderato.
Máňa (úsečné).
To ne - ní ješ - tě všec - ko!
 Méch. *(se rozčiluje)*
Ó ne - zdár - né ty děc - ko! Což
Moderato.
mf

Allegretto.
(nutí se do mírného tónu)
 Méch. *ne - dal jsem tě evi - čit k Ur - šu - lin - kám? A va - rit k Brej - ško - vi? A*

Máňa (*resolutně*). *cresc.*

Však já to zřej-mě ři-kám ti teď a vkaž-dé

Měch. tan-čit k Lin-ko - vi?

Máňa *ritard.* *a tempo*

ho-di-ně, že Ar-tu - ra chci je-di - ně, a byt' měl pe-něz

mf ritard. *p*

Máňa

ja - ko sme-ti ten don Juan tvůj z Chi - ca - ga, on se scho-dů po - le - ti tak

Máňa

ja - ko kou - le od tá - ga, i stou svou ka - sou na zá-dech.

Měchura (*rozhorleně*).

A dost! Těch

mf

Moderato.

(mirni se)

Měch. ře-čí, hol-ka nech! *ritard.* Bud' mou-drá, Má-ňo, přec,

fp *p*

Měch. hrb ne-vin-ná je věc; ty zvyk-neš zvol-na to-mu, jen po-važ

Měch. on má de-set do-mů! **Máňa.** Můj Ar-tur bu-de

mf

Máňa slav-ný te-nor jed-nou, že Bu-ri-an i Na-val před ním zbled-nou.

Měchura (s údivem). (posměšně) Tak zbláz-nil tě tvůj te-no-ris-ta? Sním na-dě-je ti ky-ne

mf

Měch. čis - tá! Ten ne-má u mně za groš ver - tu, on

Měch. přeh-ne od di-vad-la i od že - ny kčer-tu. Zná-m ta-ko-vých už

f *cresc.*

Máňa. Můj Ar-tur ja - ko Ku - be-lík si zá - hy pan-ství

Měch. ně - ko - lík.

p

Máňa. Moderato. vy - zpí - vá. (jí lituje) Ó

Měch. Tys, Má - no, hol - ka blou - zni - vá.

Moderato. *f*

Andante.

vivo

Tempo I.

(pláče)

Máňa
žel, že mat-ka v hro-bě, ta za-hrá-la by to-bě, mou mla-dou

p *mf vivo* *fp*

Máňa
lás-ku tak dá-vat v sáz-ku!

(Venku slyšet tlumený hluk)

Měchura.

fp *p* *ff*

Allegro.

Měch.
dce-ro, za-nech la-men-ta-cí, slyš, mně jdou s gra-tu-

mf

Měch.
la-cí, a já jsem je-ště v mun-du - ru jak

Měch.
u-tek' jsem od ban-du - rů. Franc! Má-ry, ho-nem per-ka!

(parlando) (pobíhá pokojem) (odepiná)

ff

Méch. *si límeček od košile)* *(Máry nese*

Můj Kri - ste lí - mec mám už od ú - - ter - ka!

*černý oděv, Franc boty, Máňa shání prádlo, obléká
ho jeden přes druhého ve směšném zmatku.* **Hlas venku.**

Tak po - zor, pá - ni! D, fis, a!

Sbor za scénou.

Allegro maestoso.

Bud' hluč - ně ve - le - ben, pa - mát - ný zí - trka den, kdy

Allegro maestoso.

před půl sto - le - tím nám da - lo ne - be ó slav - ný mis - tre

te - be, bys pe - kl hous - ky ma - ko - vé, a kr - mil lid - stvo

sf

hla - do - vé. Když ve - čer zti - chl les a sad

p *mf*

a vše - chno tvor - stvo šlo už spát, jen po - li - cajt a ty,

mf

po - noc - ný bdě - lý jste vno - ci pl - né ru - ce prá - ce mě - li,

sf

f

ku bla - hu vla - sti mi - le - né, tys pe - kl hou - sky so - le - né, bys

f

sfz

sfz

pl - nil ji - mi rá - no krá - my. Bud' z dráv! Bud' z dráv! Žij mi - stře

mf

f

p

Allegro.

dlou - ho me - zi ná - - mi!

(Měchura, konečně oblečen, vyjde ven.)

Allegro.

mf

f

Výstup 2.

(Máňa, Franc.)

Moderato.

Franc.

Proč, sleč - no, va - še krás - né zra - ky

Fr. vám vlh - nou v plá - či stá - - - lém, proč

Fr. na čil - ko vám ve - šly mra - ky? Mne sou - cit jí - má

Fr. sva - šim ža - lem, (plačtivě) a k plá - - - či ta - ky

(Pláče a utírá si oči ohromným kapesníkem)

Fr. *svá - - - di.*

Meno mosso.

(energico)

(energicky)

Fr. *f* *Kdo ka - li va - še mlá - dí?* *No*

Fr. *řek - ně - te, vás chrá - ní mo - - je pa - že, ať, her-dek, da - re - bák*

Máňa. Valse moderato.

Fr. *ten se u - ká - že!* *di - ky, di - ky vám!*

Máňa *Jak ře - kl jste to krás - - - ně, vy sklá - dat*

Má.
mo-hl bys - te bás - - - ně.

Má.
Vám vše chci ří - - - ci. Ot - ci do - šel

Má.
list, však moh - la bych vám dát to čist, list od pří - te - le z A - me - ri - ky,

Má.
to - vár - nu má na hob - lí - ky, že po - šle knám dnes sy - na své - - -

Má.
ho, (nešťastně) a já se mám stát je - ho

Má. pa - ní! **Franc.**
 Vy plá - ce - te snad z to - ho psa - ní? Což je v tom ně - co

Moderato. Máňa (ukazuje na záda).
 Pěk - né ště - stí!
 Fr. zlé - - - ho? Tot' přec je - sti vel - ké ště - stí!

(súžasem) **Allegretto.**
 Fr. Má hrb? Ten krom té dra - hé du - še at' za hr - ba - tou si zas klu - še!

Máňa.
 Vám řek - ne se to su - še, mě o - tec nu - tí k němu mo - cí.
 ritard.

Moderato.

Má. *p*

Můj Ar - tur - ku, mé vše - cko, já my - slím na vás ve dne vno - ci, vás

Meno mosso.

Má. *pp*

mi-lu-ji jak děc - ko než ztratit vás, rač u - mřít vráz. Franc (zamyšlen, u-

Ji starej nu-tí

ritard.

pp

Andante.

Máňa.

Fr. *p*

pírá zrak do země). Můj Ar - tur - ku, mé vše - cko, já

khr - ba - té - mu mo - cí! Mít Ar - tu - ra, má vše - cko, vždyť

Andante.

Má. *ritard.*

my - slím na vás ve dne vno - ci, vás mi-lu-ji jak děc - ko,

Fr. *ritard.*

my - slí na něj ve dne vno - ci, jej mi-lu-je jak děc - ko,

f

Ma. *než ztra-tit vás rač u - mřít vráz.*
 Fr. *chci chrá-nit vás po vše - chen čas.*

Meno mosso.

Franc (ukne se do čela).

Allegro.

Cha - cha - cha - cha! To bu - de špás Ha, už to mám!

Allegretto, quasi moderato.

Fr. *Můj vtíp je vě - ru vzác - ná masť, v něm ky - ne spá - sa*

Fr. *vám a hr - ba - - té - mu kru - tá past'. Ó,*

Fr. *sleč - no Má - ňo, sl - zy va - še pro - mě - ní se v jas - nou zář, den*

Fr. ten - to bu - de nej - šťast - něj - ší dnů všech, co má jich ka - len -

Máňa (vzrušena).

Co pra - ví - te? Vy má - te ná - ký plán?

dář.

p

Franc (potichu).

Nic - mé - ně tu - šit ne - smí nic náš mi - lost - pán!

ritard.

Andante.

Vám zbib - le zná - ma jest

f

mf

přec Re-be-čí-na lest, jak Jakob do-ved' po-žeh-ná-ní zís - - kat, co

Fr. E-sau šel za - jí - ce třís - - kat bůh ví kam vši - rá po - le, nic - mé -

Allegretto quasi moderato.

Fr. ně my za-mě-ní-me ro-le: At' Ja - ku - ba váš Ar - tur hra - je,

Fr. on při-jde jak zda-le-ké - ho kra - je a hrb si při-bá - sní.

Fr. J - sá - - kem bu - de mi - lost - pán.

Moderato.

Máňa.

Co až se všecko vy-jás - ní?

Franc.

Váš sňa-tek bu-de za-tím po-žeh-nán

Moderato.

Máňa (Umí radost').

Fr. Však srd-ce zachví - vá se báž - ní, že
a hr-ba-tý, ten ko-leč - ko ať strouhá.

Má. sot - va spl - ní má se tou - - ha.
Fr. Ta hol - ka rados - tí se zbláz - - ní,
mf

Fr. a mně to bude švanda pou - há, nic - mé - ně ať má po mě
poco ritard.
f poco ritard.

Máňa (pro sebe). **Andante.**
Já vzpo-mí-nám si na matku, jak ta byštes - tím
Fr. památ - ku.
Andante.
p

Má.
pla - ka - la, když de - ru svou by vdá - va - la! Šat sva - teb - ní

Má.
kou - pi - la by, též při - pra - vi - la kvě - ti - ny, a čas - to - va - la u

Má.
hos - ti - ny te - tič - ky, strýce, kmot - ry, ba - by, vždyť o - na va - ři - la tak
Franc.
Ne - bož - ka va - ři - la tak

Meno mosso.

Má.
rá - da!

Artur (za scénou). *f*
La —

Fr.
rá - da! A dob - ře, to je prav - da, nic - mé - ně, he, he, he.

Výstup 3.

Máňa, Artur, Franc, později Máry.

Allegro moderato.

Ar. *(vstoupí)*

la la la la la la. Franc (lekne se). La la la

Jich pro-sím, kdo to krá - ko-re?

Allegro moderato.

p

Máňa (tiší ho). Allegretto.

p

Pst, pa-pa je tu ně - kde na dvo - ře, zas dnes-ka

Ar. la la la la.

Allegretto.

pp

Má. na mně to - - lik vzte - kal se!

Artur. Můj bo - že, já jsem

mf

Ar. dnes — ka při hla - se, že Ma - řák bu - de na — mě

Máňa.
Slyš, pa-pá sla - ví — dnes-ka svá - - tek!

Ar. krá - tek.

Artur.
Stu-du - ji, Má - ňo, bá - ječ-nou pí - seň, slyš ó slyš:

Andante cantabile.

Artur.

Já mi-lu-jí vás vře - le, že ně-mo-hl by ni-kdo víc, tak rád bych se vám
Franc (zacpává si uši).

Andante cantabile.

Ó kéž už to-ho řva-ní



Máňa.

Slyš, Ar-tu - re, ach slyš, čas spě - chá.

Ar. vy - znal, však bo-jím se to dra - há říe, — za va - se ú - sta

Fr. ne - chá.

Má. Můj Kris-te, on nám všec-ko

Ar. krás - ná, bych všech-no na tom svě - tě dal, já ne-bát se, bych

Má. zka - zí!

Ar. lí - bal, jak ješ-tě ni - kdo ne - lí - bal. Vy černá oč-ka má - - te, ó

Franc. Nic - mé-ně je to smů-la sko-lona-zí. —

Má.  Ach pa-pá kaž-dou chví-li mů-že při-jít!

Ar.  ty bych já měl ksmr-ti rád, jen kdy bych vě-děl, ko-lik vám

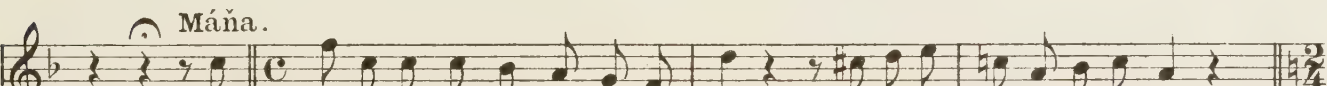
Franc.  Ne,

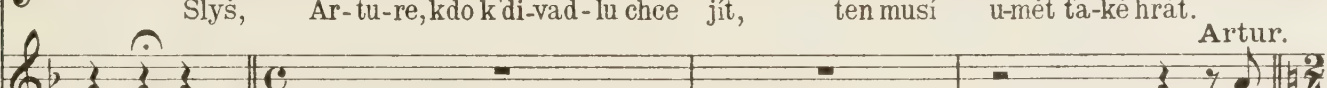


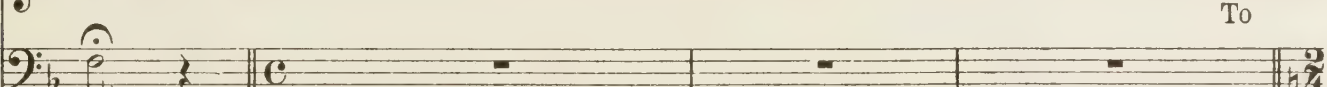
Ar.  ti-síc pa-pí-nek chce dát!

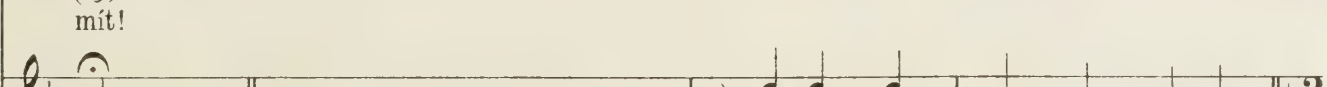
Fr.  to by člo-věk zků-že vy-lít. Tak vi-da, ti-sí-ce chce

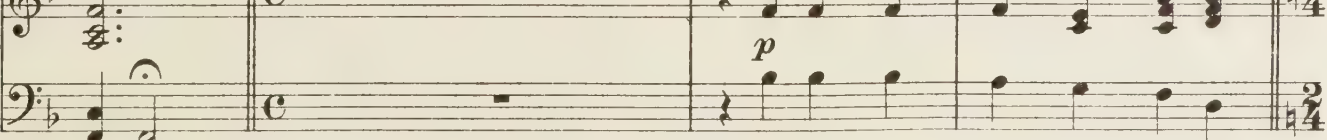


Máňa.  Slyš, Ar-tu-re, kdo k di-vad-lu chce jít, ten musí u-mět ta-ké hrát.

Ar.  To

Fr.  mít!

Artur.  To



Allegretto.

Artur.

do - ve - du, či po - chy - bu - ješ snad?

Franc.

Allegretto.

Tak dob - rá,

p

Máňa.

Slyš,

Fr.

ted' a - ko - rát čas, kdy mu - sí - te to do - ká - zat!

p

Moderato.

Má.

Ar - tu - re, já vy - mys - li - la lest, či vlast - ně, Fran - co - vo to dí - lo

Má.

jest. Dřív než - li při - jde E - sau zda - le - ka.

Artur.

Ty mlu - viš, Má - ňo,

Ar. jako Re-be - ka. Franc. (odchází) (odejde)

Já - u - dělám vám, ten-to, ka-su, už máme beztak má-lo ča-su.

Moderato.

Máňa.

Ty přijdeš, sehraješ tu ro-li, jak měl bys v Ameri-ce do-ly, a

Meno mosso.

Má. jestli rád mě máš, o ruku po-žádaš!

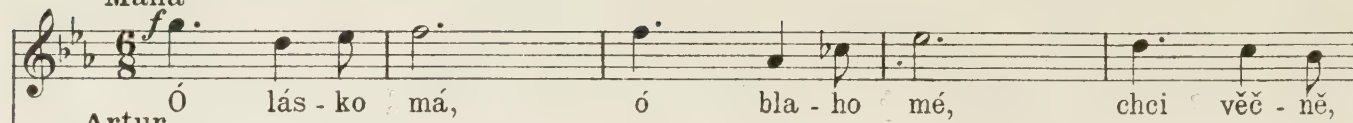
Artur. Já vše bych dra-há pro te-bechtěl podstou-

Meno mosso.

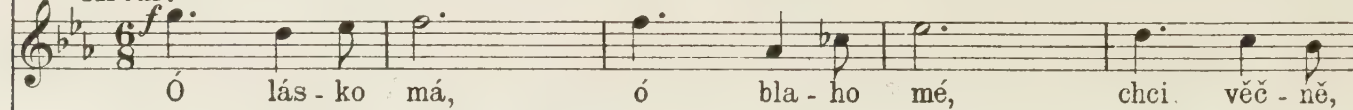
Ar. pit, jsi mo-je touha je-di - ná. Jen te - be mít a ste - bou být!

Andante amoroso.

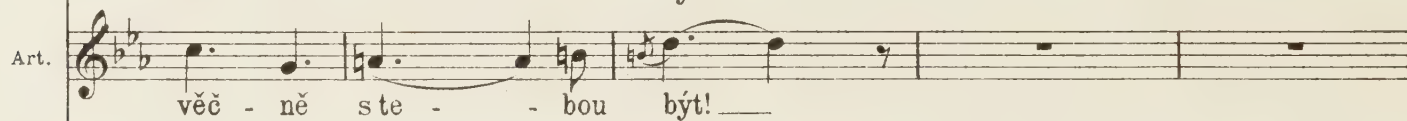
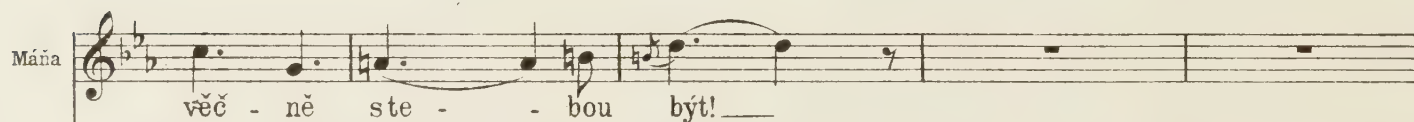
Máňa



Artur.



Andante amoroso.



Máňa
ste - - - bou být!

Art.
ste - - - bou být!

Franc (nese vich slámy)
Muj

p *p* *f*

Allegretto.

Fr.
vtip je vě - ru vzác - ná mast, v němž ky - ne - spá - sa nám a -

mf

Fr.
hr - ba - té - mu kru - tá past.

(hrozí do obecnstvá)

Fr.
Poč - kej ty klouč - ku z Chi - ca -

Allegro.

Fr. *ga.*

Máry (přijde po špičkách). Artur (leze pod stůl).

Ti - cho, jde mi - lost - pán! (spráskne ruce)

Fr. I pro pět ran!

Máňa (sešine ubrus tak, aby od dveří nebylo Artura vidět).

Můj bo - že, co se teď - ka sta - ne! (odběhne dveřmi v pravo)

Měchura (přichází dveřmi z levé strany).

ff

Výstup 4.

Měchura, Franc.

Moderato.

Franc (jde mu vstříc a koktá).

Já, já, já pře-ju - všec-ko dob - rý mi - lost - pa - ne,

(couvá stále před Měchurou)

nic - mé - ně zdra - víc - ko a štěs - tí a de - set do - mů na před - mě -

Měchura.

To chtě - jí ja - ko zlat - ku?

stí. Já pře-ju vše-cko dob - rý k svát - ku, den za - cí -

Daj po - koj už a jdou mi

nat a kon - čit vžer - tu. (docouvá až ku stolu)

Méch. k čer - tu! (ustupuje stále před Měchurou a strká zadem stůl až ke dveřím v pravo.)

Fr. Jen sa - mou ra - dost vi - dět ko - lem a ni - kdy ne - set - kat se

p

Méch. Artur (vyleze spod stolu)

U dřá - la, co to dě - la - jí s tím sto - lem?

Fr. s bo - lem. Já

mf

a nepozorovaně zmizí dveřmi).

Fr. sly - šel, že do - sta - ne - me hos - ti, nic - mé - ně chci dát stůl sem

Měchura.

Fr. Franc, ne - chaj hloupých ře - cí, sic po - lá - mu jim kos - ti.

vět - ší.

Výstup 5.

Méchura, Artur, později Franc.

Allegro. (Méchura se žene za Francem – a vrazí u dveří v levo do přicháze-
jícího Artura.)

Moderato. Artur.
Zda mi-str Mě-chu-ra zde do-mo-vem? Méchura.
Ó pro-sím!

Moderato.

Art. Mně pro-miň-te, že vta-ký pozd-ní čas.....
Méch. Franc ná-ký ví - no sem! (Franc odejde) 0

Allegretto.
Méch. pro - sím, pro - sím, tě - ší nás, nám

Méch. ke cti je tak vzác-ný host. Vás jis - tě bo - lí no - hy dost, zvlášť

Artur. Ó dě - ku - ji vám

Méch. rá - cí - te - li mí - ti ku - ří o - ka.

Art. Moderato. z pře - hlu - bo - ka.

Méch. Moderato. Jen rač - te sed-nout dra-hý pa-ne, hle má-me ses-le

(Frane: přináší víno, když jde kolem Artura, poopravuje mu hrb, aby Méch. u a neviděl.) (sedne) Allegretto moderato. Mne při-ved-la_ kvám ce-sta

Méch. vy-cpá-va - né. Allegretto moderato.

Art. da - - le - ká. — **Franc**(k obecnstvu).
 A on se ji nic ne - le - - ká.

Art. Ze ze-mě, jež nám dru-hou vlas-ti, — mně moř-ská ne-moc by-la sla-stí.
 Fr. No

Art. Mě ne-za-lek-la — ces - ty trý- zeň,
 Fr. ser- vus, ten to mas-tí!

Art. **Měchura** (nalévá) Neb dlou-há je ta ces - ta z A-me-ri-ky.
 Nuž pij - te, má-te a-si ží - zeň.

(připíjí)

Art. *Franc.* Vám slá - va bud' a za vše
A zná ten ku - jon tri - ky.

Più mosso.

Art. dí - - ky. Měchura.
Più mosso. Kěž ú - sta va - še pra - ví, zda u vás vši - chni

Měch. zdrá - ví, co o - tec dě - lá stá - le, a tak dá - le!

Artur.
Ó ten vždy - cky má dost prá - ce!

Franc.
Krut' ba - bo to je le - gra - ce.

Valse moderato.

Art. Nuž o - tec můj vám z dál - né kon - či - ny po - sí - lá

Art. po - zdrav vře - lý neb je - ho ži - tí je cíl je - di -

Art. ný, mne do své ro - di - ny za sy - na přij - me - te - li. A

Art. jak už svě - řil své - mu pe - ru, zda mi chce - te dát svou dce - ru, do ná - ru - čí

Art. za ne - vě - stu? Ó rce - te, vá - žil jsem já mar - ně ces - tu, či chce - te mi ji

Art. v skut - ku dát? Ó já bych ji měl to - lik rád!

Méchura (drbe se za uchem).
 Ted' vě - ru říc' sám ne - choi nic, Franc, jdou ji za - vo -

Artur (každý jiným směrem k obecnstvu).
 A já bych jí měl to - lik rád!
 lat! A on by jí měl to - lik rád!

Art. Če - cá - ní vě - ru zlá je věc, než o - na při - jde,
 Méch. Jen jed - no - ho se bo - jím přec, bych hr - ba - té - ho

Art. sne - su mu - ka.
 Méch. ne - měl vnu - ka. cre - - scen - - do
 (M á ě a vstoupí)

Výstup 6.

Máňa, předešlí, později Máry.

Allegro moderato.

Artur (ve strojeném vzrušení).

Ó hvěz-do lí - bez - ná ty nej - krás - něj - ší všech co

o - ko mé jich zná! — Měchura (představuje).
Zde dce-ra má a zde pan Steh-le!

Máňa (radostně).

Allegretto moderato.

Vás ví-tám vsí-ni teh - le. (k Máni)
Art. Já při-šel jsem k vám z da-le - ka,
Měch. (překvapen) I hle-hle! (v údivu) Ta
Allegretto moderato.

Art. Ze ze-mě, jež mi dru - hou vlas - tí.

Mech. hol - ka nič se hr - bu ne - le - ká.

p

Art. Váš zjev mě jí - má slas - tí, — **Franc** (stranou). Ó Má - ňo

Tak, sta - rej už je v pas - ti!

Meno mosso.

mf

Art. krás - ná, vy hvěz - do jas - ná! (stranou)

Fr. A hol - ka už je ce - lá štěst - ná!

Máňa **Moderato.**

I — srd - ce mé se bla - hem chvě - je a v du - ši

p

Máňa

mou se ště - stí le - je, mně pra - ví ni - tra taj - ný hlas, že ne - be

Máňa

sou - di - lo mi - vás; já — před - po - ja - ta by - la po - sud, leč

Máňa

vzí - ti chci, co ve - lí o - sud.

Měchura (škrabe se

U

Franc (pro sebe),

U

Allegretto.
za uchem, mrzutě).

Měch.

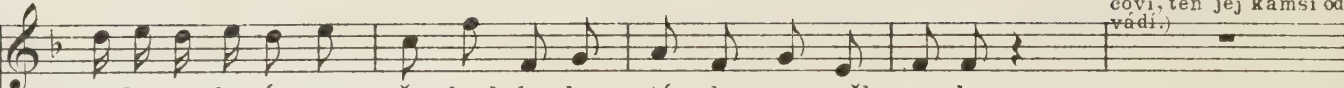
ďáb - la, ti se na - šli br - zy, však mě to teď - ka sko - ro mr - zí, neb

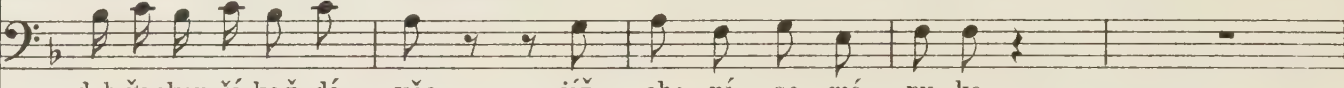
Fr.

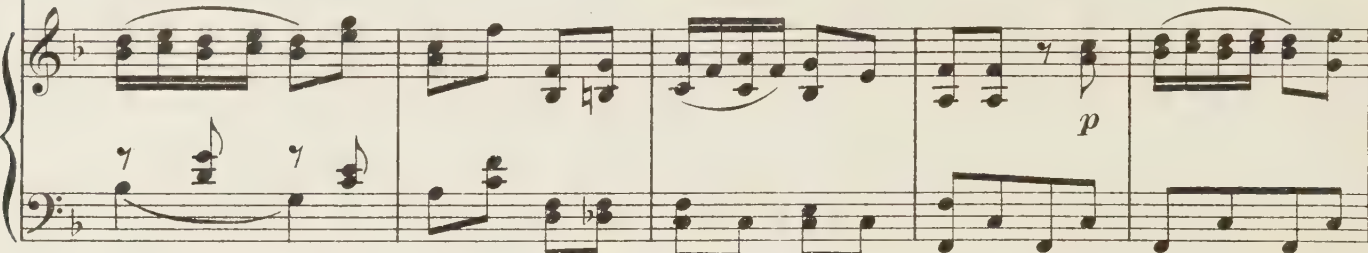
ďáb - la, ti se na - šli br - zy, a sta - ré - ho to teď - ka mr - zí, vždy

Allegretto.

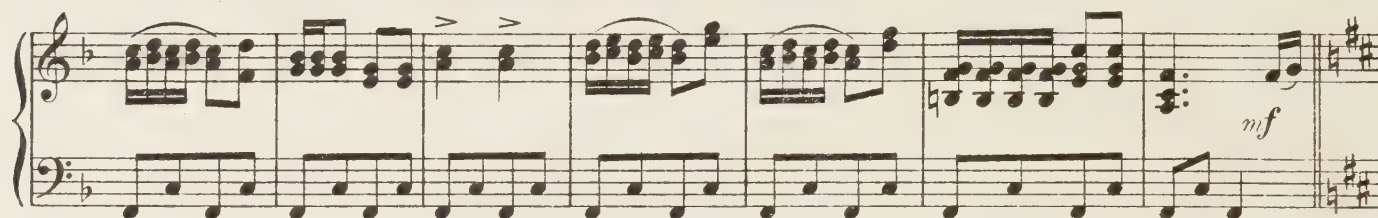
(Artur šeptá něco Francovi, ten jej kamsi odvádí.)

Měch.  to-ho o - ba vám se přec, bych hr - ba - té - ho ne - měl vnu - ka.

Fr.  dob - řes kon - čí kaž - dá věc, již cho - pí se má ru - ka.




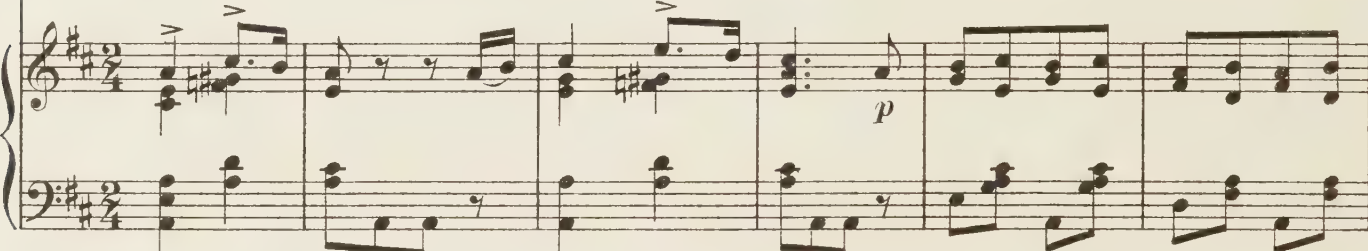
(Měchura s Máňou na chvíli sami.)




Tempo di polka.

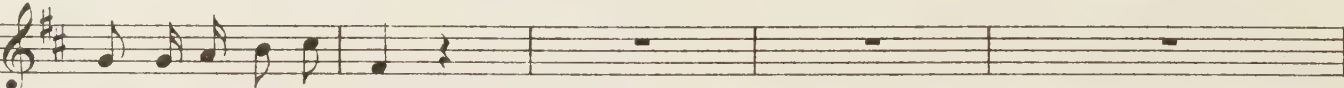
Měchura.


 Mě, Má - ňo, be - re div, žes o - brá - ti - la z - ne - na - dá - ní.



Máňa.

 Jsem pos - luš - na jen tvé - ho přá - ní, nic mi ne - zbý - vá tu na ko -

Měch.  Vždyť ne - chtěl - las' ho dřív.



Máňa

nec, než by nám da - la po-žeh-ná - ní ot - cov-ská

Máňa

tvo - - je ru - ka. Měchura. (stranou)

Ten hrb je pře-ce sa-ku-lent-ská věc a já se

Měch.

(Artur a Franc se vrací.)

bo-jím hr-ba-té - ho vnu-ka. (pláče)

Artur. (súčastí)

Můj pa - ne, co vás ksl - zám jí - má?

Franc. (směje se stranou)

Á, sta - rej, šnup - ty - chl

Méchura. (zastírá svou náladu)

Fr. To, pa - ne, nic, já z ra - dos - ti jen plá - ču; jen
už ždí - má!

Méch. hled - te, jak už ská - - ču. (tančí)

Meno mosso.

Méch. Ted' za - sed - ně - me ke sto - lu, a ve - sel - me se po - spo - lu!

Méch. Franc, ví - no sem a zdvih - něm po - há - ry: At' ži - je krás - ná

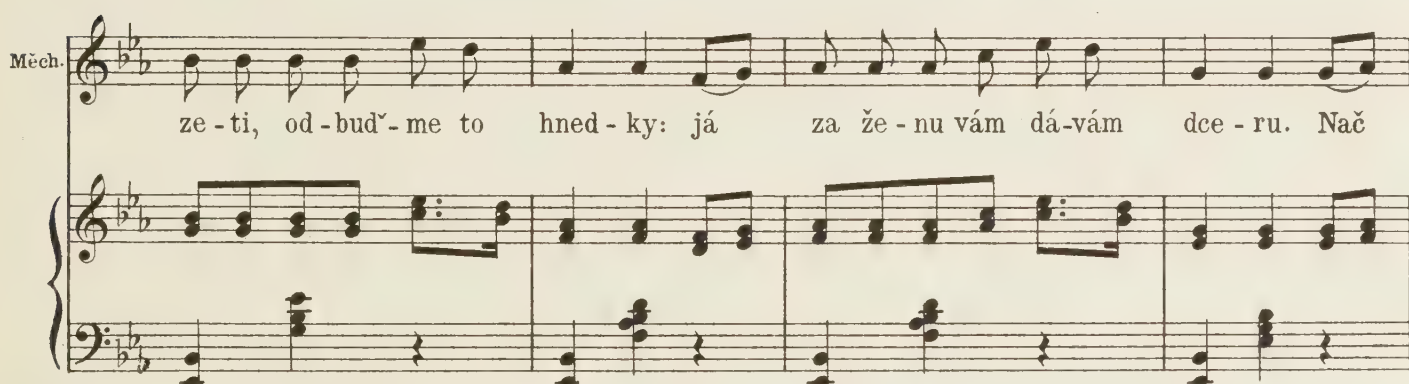
Méch.  A-me-ri-ka. Franc, křik-nou na Ma-ry, at' při-ne-se nám por-to-ri-ka!

Moderato.

Měchura.

(Franc jde, zavolat Máry a hned se vrátí.)

 Nuž, pa-ne

Méch.  ze-ti, od-bud-me to hned-ky: já za že-nu vám dá-vám dce-ru. Nač

Méch.  má-me hle dat ně-kde svěd-ky, já za svěd-ka zde Fran-ce be-ru. A ja-ké
Franc.
To pro mně česť je

Máňa. *Ó*
 Artur. *Ó*
 (žehná jim)
 Měch. s po - žeh - ná - ním dě - lat krá - my, at' pe - ní - ze a zdra - ví vždy jsou svá - mi!
 Fr. vě - ru!

Máňa dí - ky ot - če, za to měj - te, nás v příz - ni o - ba za - cho - vej - te.
 Art. dí - ky ot - če, za to měj - te, nás v příz - ni o - ba za - cho - vej - te.
mf *p*

Máňa. *Moderato. p*
 Artur. Když dva se ma - jí tak - hle rá - di tam
 Měchura. Když dva se ma - jí tak - hle rá - di tam
 Franc. Když dva se ma - jí tak - hle rá - di tam
 Když dva se ma - jí tak - hle rá - di tam
Moderato. p

Mána
vě - ný ráj, tam věč - né mlá - dí je vždy - cky do - mo - vem, v tom

Art.
vě - ný ráj, tam věč - né mlá - dí je vždy - cky do - mo - vem, v tom

Méch.
vě - ný ráj, tam věč - né mlá - dí je vždy - cky do - mo - vem, v tom

Fr.
vě - ný ráj, tam věč - né mlá - dí je vždy - cky do - mo - vem, v tom

Più mosso. Máry (vstoupí)
Ra - chej - tle prá - vě za - ča - ly už

Mána
svaz - ku rů - žo - vém.

Art.
svaz - ku rů - žo - vém.

Méch.
svaz - ku rů - žo - vém.

Fr.
svaz - ku rů - žo - vém.

Più mosso.

Máry

me-tat zář a šle-hat bles-ky. **Měchura** (vstává)

Tož rych-le, dě-ti, na bal-kon, tam u-vi-dí-me

sfz

(Všichni se zvednou a odcházejí v pravo)

Máry.

Pán ná-ký če-ká

Měch.

vše - cko hez-ky!

Máry

ven-ku, zde po-sí-lá svou nav-šti-ven-ku, a na zá-dech má ta-ky hřib. **Franc** (chytne se za hla-vu)

O teď mě

p

Allegretto.

Máry

Já řek-la mu, jít mů-že hned, Franc, pro-sím vás, co

Fr.

ne - o - pou - štěj vtip.

Allegretto.

mf

Máry

jste tak zbled? **Franc** (jemuž se rozběsklo)

Zde sed-ni, poč - kej na le - gra - ci, my

Grave.

Fr.

se-hra-jem tu ko-pu - la-ci. Já Mě-chu-ra, tys dce-ra mo-je

Allegro giusto.

Fr.

máš za diš-kre - ci ša - ty dvo - je.

(Franc se převléká do Měchurova)

„pracovního úboru:“ do zástěry, čepice, trepek; sedne, zapálí dýmku a čte noviny. Máry plete punčochu.)

cre - scen - do

f *sfz*



Výstup 7.

(Stehle, Franc a Máry)

Tempo di marcia.

Stehle (vejde)

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melody with accents, and the left hand plays a rhythmic accompaniment. The dynamic is marked *ff* (fortissimo).

Stehle.

Vocal entry of Stehle. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "Ach pro-miň - te, já pro - sím". The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

Vocal entry of Stehle. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "vás, že při - chá - zím v tak pozd - ní čas." The dynamic is marked *f* (forte).

Vocal entry of Stehle. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are: "Den ce - lý hle - dám vás na Ma - lé Stra - ně, mám čís-lo v kap - se". The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

St. a za-po-mněl jsem na ně; pi-to-mý - tak jsem

St. z tou-hy po své Má - ně! Franc. Co na tom? Pe-kař má i v no - ci

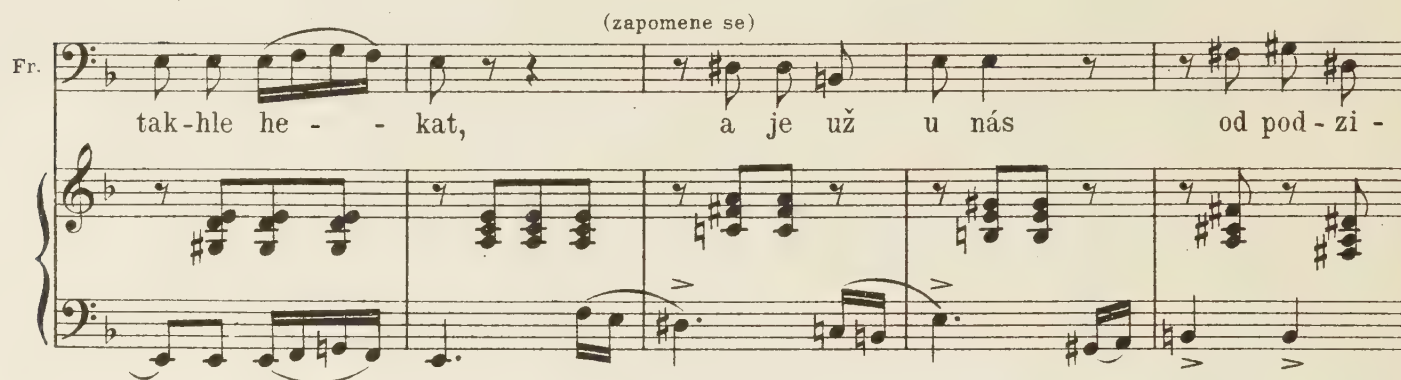
Fr. den, vždy ví - tán jste a pojd' - te dál!

Fr. Zde viz - te Má - ňu, dce - ru mo - ji, už če - cá

Fr. 

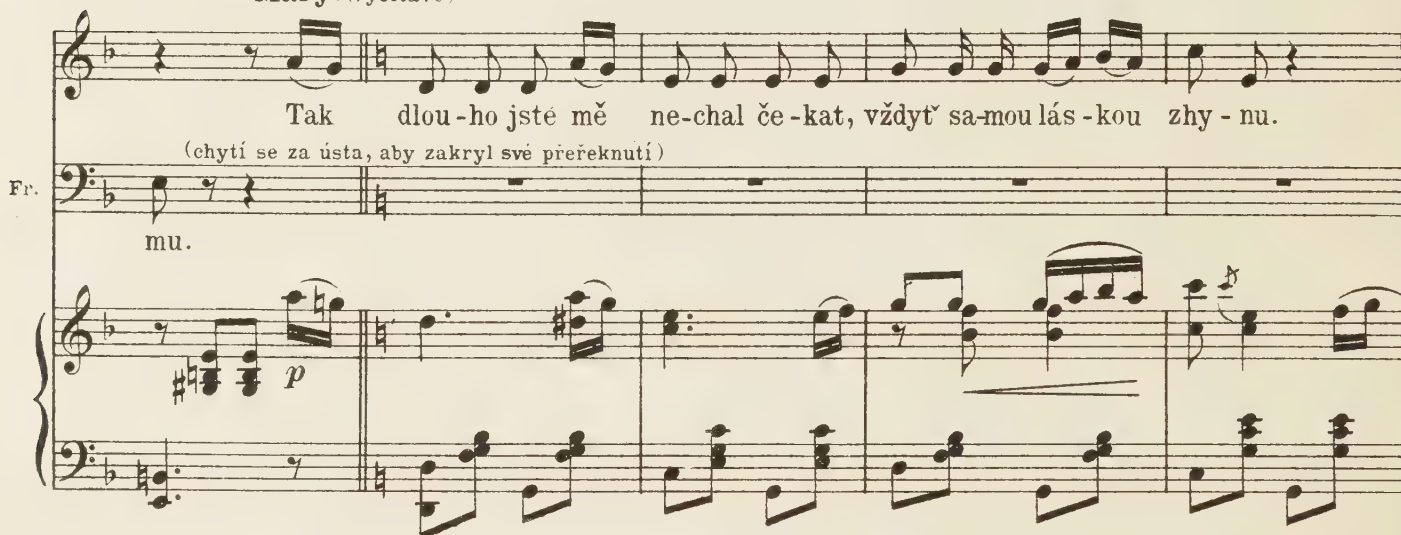
na vás v ne - po - ko - - ji Já ne - vi - děl ji ješ - tě

(zapomene se)

Fr. 

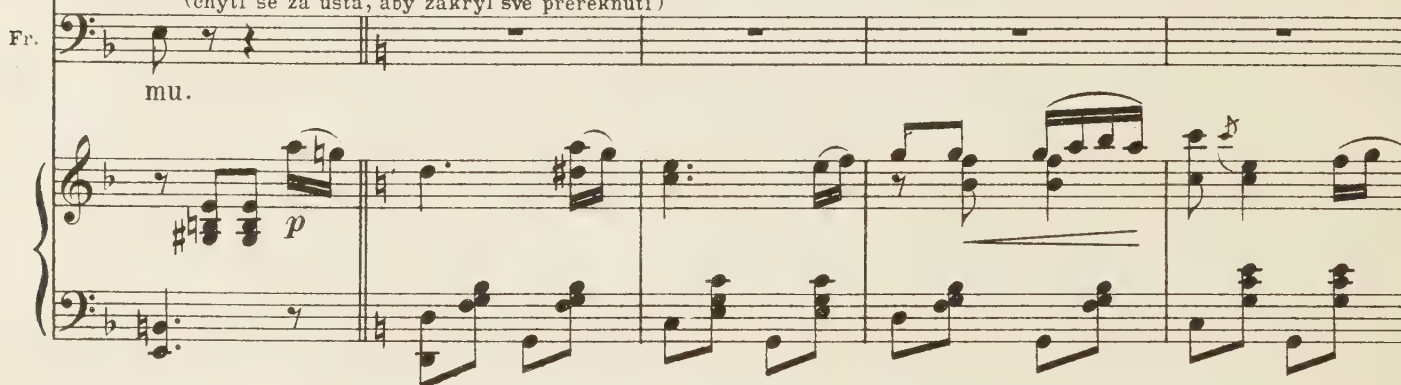
tak-hle he - - kat, a je už u nás od pod - zi -

Máry. (vyčítavě)



Tak dlou - ho jstě mě ne - chal če - kat, vždyť sa - mou lás - kou zhy - nu.

(chytí se za ústa, aby zakryl své přeréknutí)

Fr. 

mu.

Stehle.



Já ——— bíd - ník ——— vy - zná - vám svou vin - nu, já

poco più mosso

St. *poco più mosso*

my - - slel: sús - pě - chem se mi - nu, tak co bych pro

St. bla - máž to - lik pí - lil? Franc.

Nic - mé - ně, dra - hý sy - nu,

Fr. Máry.

roz - hod - ně jste se mý - lil! Mně mo - zek sa - mým

Máry

stra - chem ší - lil, že do smr - ti vás k so - bě ne - při - vi - nu.

Stehle.

Já — ne vě-řím svým o - čím, že vy jste ta - kou vzác - nou krás - kou.

(obejmou se)

St. Kam — chce - te pro vás sko - čím, já za - kous - nu vás sa - mou lás - kou.

Franc (chodí po pokoji a mne si ruce).

Jen ja - ký

Fr.

ko - nec, mi - lý Fran - ci, teď mám to vše - cko v jed - nom ran - ci.

cre - - - scen - - - do

Výstup 8

(Všichni.)

(Máry vyvine se Stehlovi, když vidí
přichází a chce přehnouti.)**Allegro.**

Měchura (chytne ji).

Ou, poč-kat! Zde se dě-jí

Méch. vě - ci čis - té! Co má to - hle být?

Méch. (k Stehlovi) Jak jste si mo - hl do - vo - lit? (Spatří jeho hrb. Vůzasu.) Zas hr - ba - tý? Tot

Méch. pěk - né na - dě - le - ní. Což dnes-ka všich-ni hr - ba - tí se

(Měchura omdlévá, Máňa ho křísí.)

Měch. ze - ní? Fránc! Fránc! Franc (k Arturovi). Ted' mlu - věj'

Artur (zničen).

(omdlévá, Franc ho křísí.)

Fr. Vše ztra - ce - no, ne - mo - hu z mís - ta!
vo - ni, te - no - ris - ta!

Stehle

Den ce - lý hle - dal jsem na Ma - lé Stra - ně, jak na - jít ces - tu

Měchura (vyskočí).

St. Jak? K va - ší Má - ně
ku své Má - ně. A ted' mám být,

St. tu vy-dán rá - ně? Mně klof-nout chtě-lo to - hle ká - ně?

(Všichni ho zadrží.) Měchura.
Kdo jste, vy dr - zý flout - ku?

Stehle (vymaní se všem rukám).
Co dr - ží - te mne ja - ko lout-ku? Jsem dí - tě a - me - ric - ké

St. svo - bo - dy! Mně pust-te, si - ce

(krouží ve vzduchu deštníkem, ostatní se schovávají do koutů)
St. vše-cky vás roz-máz-nu jak ja - ho-dy a roz-šláp-nu jak pec-ky!

Máňa.
Máry.
Artur.
Měchura.
Franc.

Ted'smrt' nám ky-ne jis-tá!
 Ted'smrt' nám ky-ne jis-tá!
 Ted'smrt' nám ky-ne jis-tá!
 Ted'smrt' nám ky-ne jis-tá!
 Ted'smrt' nám ky-ne jis-tá!

Moderato.

Artur (předstoupí před Měchuru).

Můj pa - ne, já jsem te - no - ris - ta,
 ten Ar - tur zlo-re-če-ný vá - mi, můj hrb je hromádka jen slá - my.
 Franc
 Mně dal ji

Artur (pokračuje).

Jen tak na va - še o - kla - má - ní. To všecko z lás-ky k Má - - - ni.

Fr. jeden fiak - ris - ta.

Art. Já nejsem z žád-né A-me-ri-ky, můj odpusť-te hřích pře-ve-li - ký, mě

cresc.

Art. sved-li kto-mu Má - ňa i Franc tud - le. **Stehle** (žene se za Francem).

Z vás na-dě-lám, chlape, nudle!

(Stehle honí se za Francem po pokoji. Ostatní seskupí se kolem Měchury, sepjatýma rukama:)

Allegro.

Andante con calore.

Máňa. *p* Ó kéž nám, ot - če, od - pu - stíš, té vin-ny tíž. Zde jas-ně

Máry *p* Ó kéž nám, pa ne, od - pu - stíš, té vin-ny

Artur. *p* Ó kéž nám ot - če, od - pu - stíš, té vin-ny tíž. Zde jas-ně

Stehle (hrozí Francovi). *mf*

Franc *p* Já zmlá-tím tě, to u - vi - díš, Ó kéž nám, pa ne, od - pu - stíš, té vin-ny

Andante con calore.

Máňa. *f* zříš, jak vel-ká na - ší lás-ky - moc,

Máry. *f* tíž. Zde jas - ně zříš, lás - - ky moc -

Art. *f* zříš, jak vel-ká na - ší lás-ky moc,

St. to u - vi - díš, to u - vi - díš! Je vel-ká je-jich lás-ky moc,

Fr. *f* tíž. Zde jas - ně zříš, lás - - ky moc,

Máňa. *p* nám od-pust' již, nám od - pust' již!

Máry. *p* nám od-pust' již, nám od - pust' již!

Art. *p* nám od-pust' již, nám od - pust' již!

St. *mf* Ta po-ha-na, můj ot-če slyš, můj ot-če slyš!

Fr. *p* nám od-pust' již, nám od - pust' již!

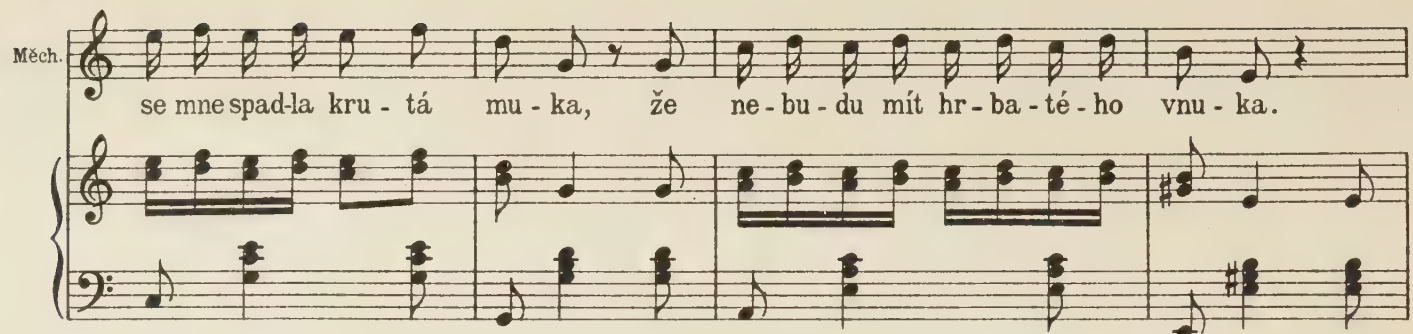
Allegro moderato.

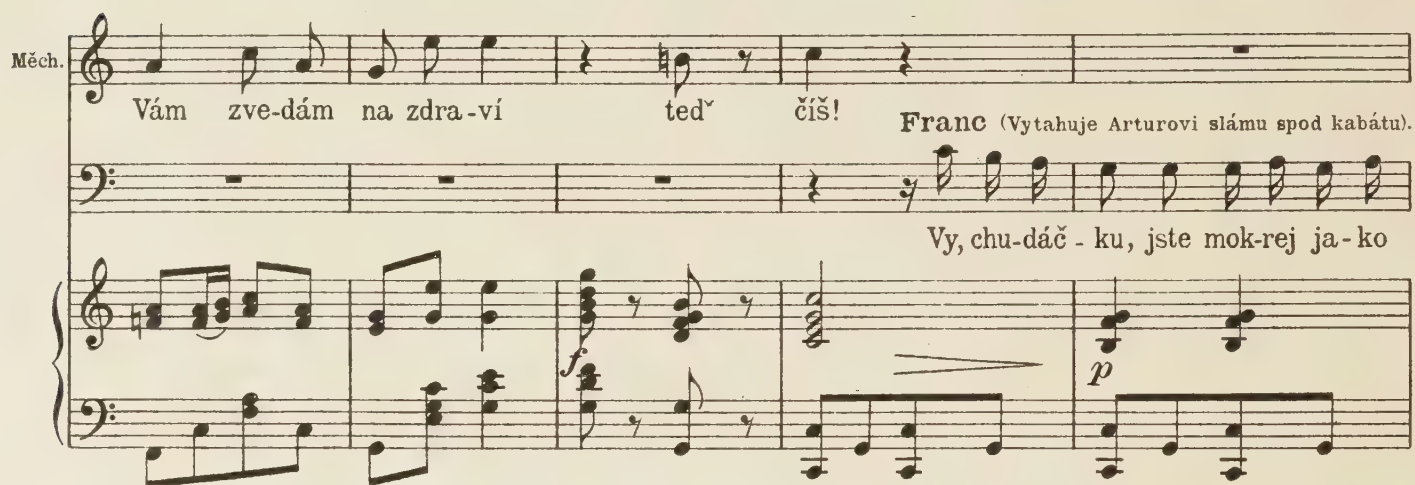
Měchura (k Stehlovi).

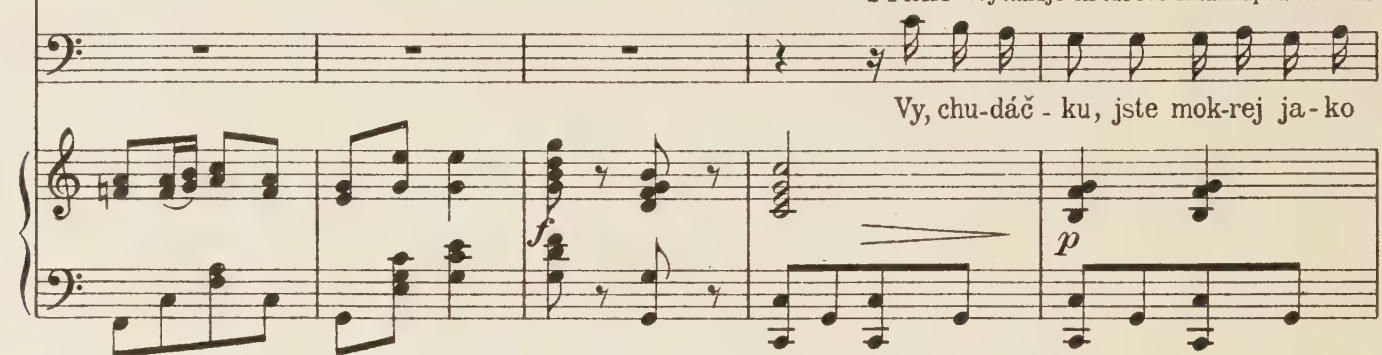
(k Máně a Arturovi.)

Tak, pa-ne Steh-le, dob-rou noc! Nu, roz-hře-še-ní, dě-ti, má-te

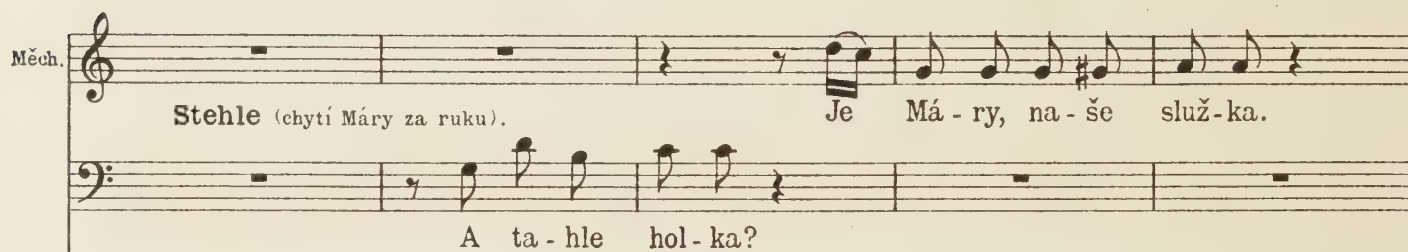
Měch. mít, ———— vždyť já jsem tá-ta, jenž má ta-ké cit, i

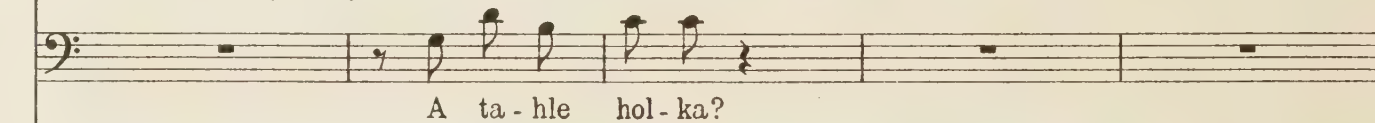
Méch. 

Méch. 



Vy, chu-dáč - ku, jste mok-rej ja-ko

Méch. 



A ta - hle hol - ka?

Fr. 



(odstrčí Máry) 

(náhle se vzbudí)



Máňa (posměšně).
Vám pře-jem štěs - tí

Máry (posměšně).
Vám pře-jem štěs - tí

Artur.
Vám pře-jem štěs - tí

Méchura.
Vám pře-jem štěs - tí

St. (odchází)
pů - jdu hle - dat ne - vě - stu!

Franc.
Vám pře-jem štěs - tí

Máňa.
na ces - tu.

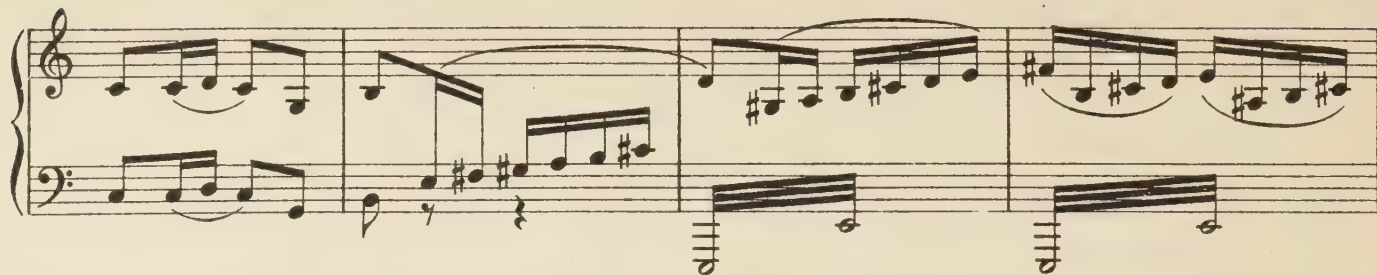
Máry.
na ces - tu.

Art.
na ces - tu.

Méch.
na ces - tu.

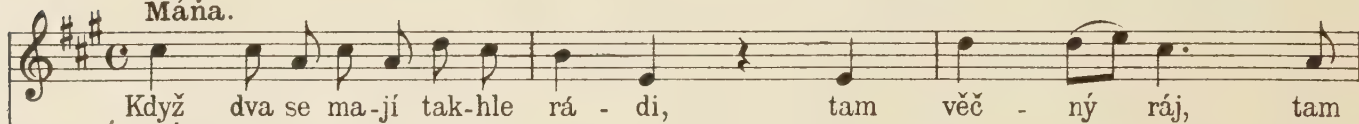
Fr. (běží za S. do dveří)
na ces - tu. Má ú - cta, pa - ne!

(Stěhle chce ho udeřit deštníkem, ale Franc přirazí dveře a v nich zůstane zlomený deštník.)

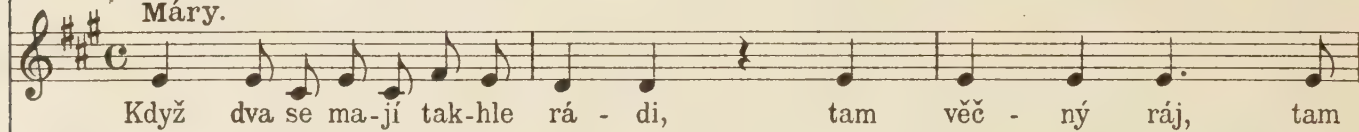


Allegretto.

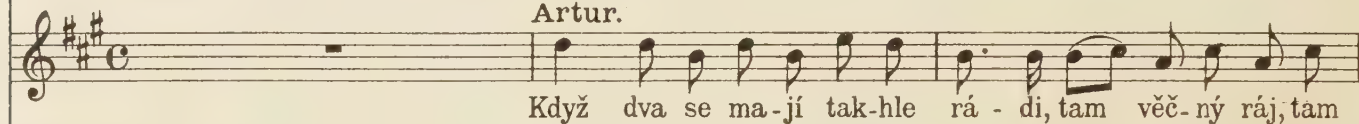
Maňa.



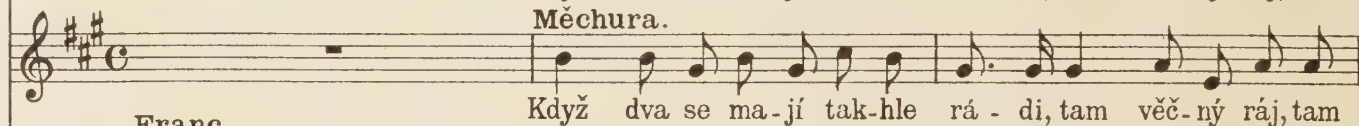
Máry.



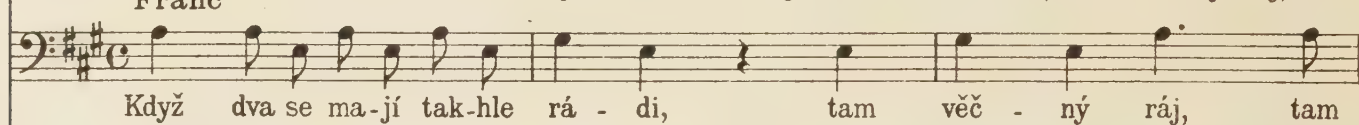
Artur.



Měchura.



Franc



Allegretto.



Máňa.
věč-né mlá - dí, je vždy-cky do-mo-vem, v tom svaz-ku rů - žo-vém!

Máry.
věč-né mlá - dí, je vždy-cky do-mo-vem, v tom svaz-ku rů - žo-vém!

Art.
věč-né mlá - dí, je vždy-cky do-mo-vem, v tom svaz-ku rů - žo-vém!

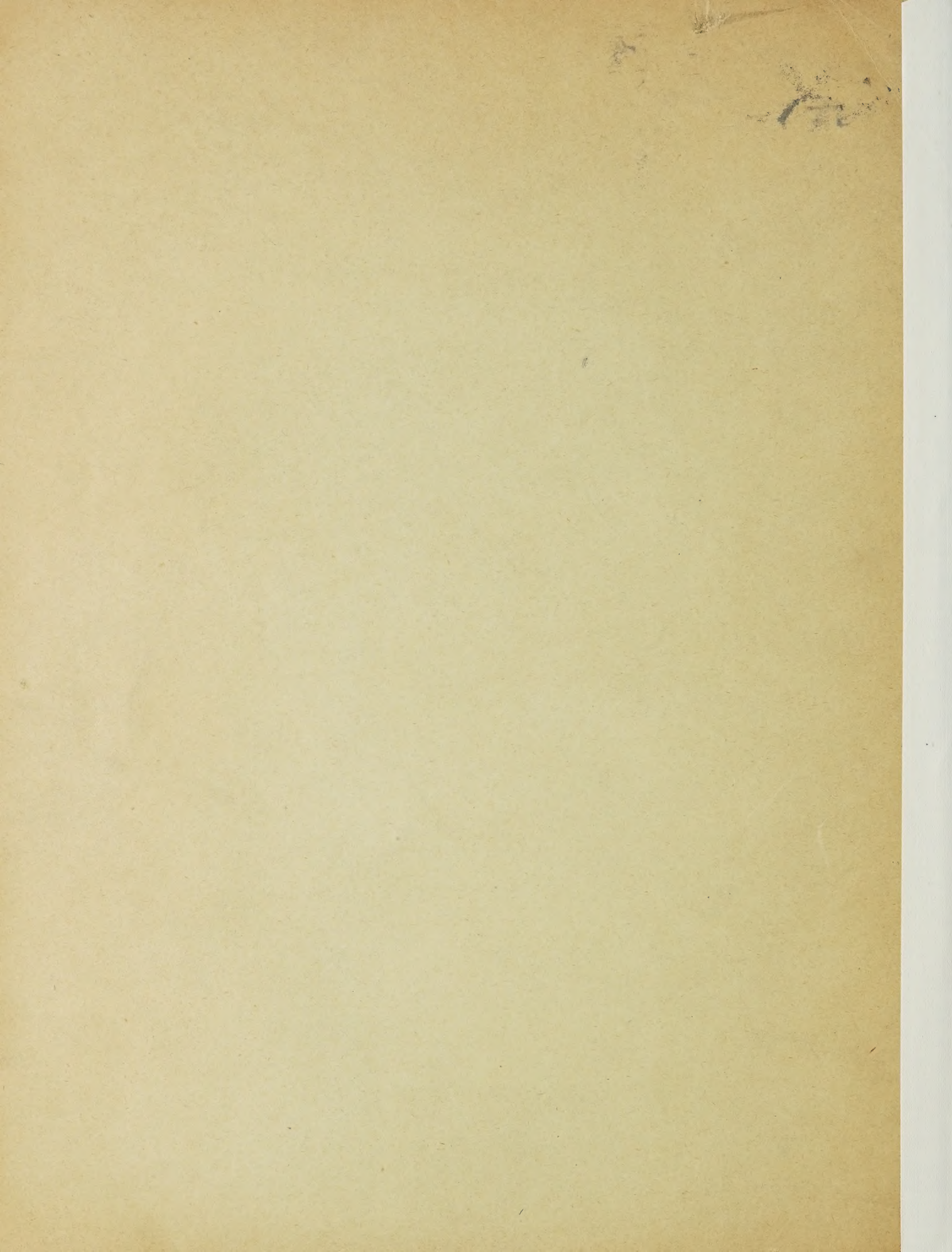
Měch.
věč-né mlá - dí, je vždy-cky do-mo-vem, v tom svaz-ku rů - žo-vém!

Fr.
věč-né mlá - dí, je vždy-cky do-mo-vem, v tom svaz-ku rů - žo-vém!

vztýčí zlomený deštník) Ejchuchu!

Opona dolů. Allegro.

marcato



C. 2. 14-5-69

M Stary, Emil
1503 [V] pasti. Piano-vocal score.
S797V2 Czech, V pasti

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
